



# LE CIRCUIT de la Vallée du Tarn & Ségala

Discovery roads  
Circuitos de descubrimiento

## 1 Albi D5 / Site incontournable

Albi, installée sur un promontoire au bord du Tarn, est fière de son riche passé. La Cité épiscopale, au cœur du centre ancien, dominée par la puissante cathédrale Sainte-Cécile, est classée au Patrimoine mondial. Ville natale du peintre Henri de Toulouse-Lautrec, au sein du palais de la Berbie, le nouveau musée réouvert en 2012 expose la plus riche collection publique au monde de cet artiste. Ville faite pour le culte de l'art (J. Jaures), elle offre un centre historique harmonieux irradiant de la toute la puissance des briques rouges, un paysage unique. Albi figure désormais parmi les hauts lieux de l'histoire de l'humanité.

Sometimes called «Albi la Rouge» («Albi the Red»), earning this nickname from the red brick that abounds in the town, the city has been listed a UNESCO World Heritage site in 2010. Things to see: The fortified Saint-Cécile cathedral, the Berbie palace, a former bishop's palace which now houses the Toulouse-Lautrec museum, the Vieil-Albi (the ancient town) and the centuries-old bridge on the banks of the Tarn. The albigesian mills, le LAIT - Contemporary arts center. El ladrillo impera en las construcciones de Albi e inspira su sobrenombre de «La Púrpara». Admire la catedral fortificada de Sainte Cécile, el palacio Episcopal de la Berbie, donde se encuentra el museo Toulouse-Lautrec, los barrios del vieil-Albi, el puente viejo y las orillas del Tarn... Otros lugares: museo de Lapérouse, museo de Cera, los palacetes de los mercaderes del Pastel, los parques y jardines (la ciudad es famosa por su decoración floral), los molinos albigois, le LAIT - Centro de arte contemporáneo.

À voir : Le Vieil Albi avec ses hôtels particuliers, ses rues bordées de maisons médiévales, la collégiale et le cloître Saint-Salvi, le musée de la Mode, le Pont-Vieux et les Berges du Tarn - Rive droite, la vue panoramique depuis les Moulins Albigeois, le musée Lapérouse, le centre d'Art le L.A.I.T - les parcs et jardins d'Albi classée ville fleurie avec 4 Fleurs, les circuits à pied : l'Échappée verte, circuit or, pourpre, azur pour le patrimoine.



À savoir : Le terme d'Albigeois désigne à la fois les habitants d'Albi et les Cathares du Languedoc, qui ont donné leur nom à la croisade menée par Simon de Montfort au XIII<sup>e</sup> siècle.

## 2 Saint-Juéry E5 / Visite essentielle

Saint-Juéry doit son développement à son implantation près des chutes du Tarn dites du «Saut de Sabo». Ce site permit l'installation de moulins et de pressoirs, puis celle d'une usine métallurgique destinée à la fabrication d'outils et de limes.

Saint-Juéry owes its development to its location, close to the Tarn's falls which first attracted mills and presses and later a metallurgical plant. Things to see: The Saut-du-Tarn museum. El desarrollo de Saint-Juéry nació con los saltos del Tarn donde se instalaron molinos y prensas y, posteriormente, una planta metalúrgica. Visite el museo de los saltos del Tarn.



À voir : Le musée du Saut du Tarn, qui fait revivre cette épopée industrielle.

## 3 Les Avalats F5 / Visite agréable

À voir : L'église du XIX<sup>e</sup> siècle, le donjon qui a servi un temps de pigeonnier, la porte de la ville avec un bel arc gothique sur laquelle reposait une aile du château.

Things to see: The 19<sup>th</sup>-century church, a keep once used as a pigeon house and a town gate featuring a fine gothic arch which once supported one of the wings of the castle. Visites: iglesia del siglo XIX, torre del homenaje convertida en palomar en el pasado y puerta de la ciudad con bello arco gótico que sustentaba un ala del castillo.

## 4 Marsal F5 / Visite essentielle

Les Greschny appartiennent à une lignée d'iconographes et de fresquistes russes dont le savoir-faire traditionnel se transmet de père en fils depuis le XVI<sup>e</sup> siècle. À son tour, Nicolai Greschny a transmis le métier à son fils Michaël. Passionné par ces techniques ancestrales, Michaël, avec l'aide de sa mère, perpétue l'enseignement que son père donnait dans son atelier auprès de nombreux élèves venant du monde entier. Il remet en pratique d'anciens procédés utilisés par les iconographes primitifs, ce qui lui permet la réalisation d'œuvres de grand format.

À voir : La chapelle-musée décorée des fresques de Nicolai Greschny et le musée d'Art Religieux à La Maurinié, propriété de la famille Greschny.

Things to see: The church decorated with frescoes by famous russian painter Nicolai Greschny, and the museum of Religious Art at La Maurinié, owned by the Greschny family. Visitas: iglesia amantada (frescos de Nicolai Greschny) y el museo de Arte Religioso de La Maurinié, propiedad de la familia Greschny.



## 5 Fabas G5 / Visite agréable

À voir : L'église pittoresque au bord du Tarn. Things to see: The picturesque church along the Tarn river. Típica iglesia al lado del río Tarn.

## 6 Ambialet H5 / Site incontournable

Sur ce site stratégique, occupé dès l'époque romaine, les vicomtes d'Albi firent édifier un remarquable château. Au cours de la Croisade, Simon de Montfort s'approprie le château et y convoque le comte de Toulouse Raymond VI en 1210. Aux murs des années pendant la guerre de Cent Ans, puis des protestants pendant les guerres de religion, Ambialet est alors ruiné, et sera reconstruit au XVII<sup>e</sup> siècle.

The river location of Ambialet has been a strategic site throughout the ages. Things to see: The 11<sup>th</sup>-century roman church at the top of the presque-isle, the 14<sup>th</sup>-century Saint-Gilles church, the 15<sup>th</sup>-century La Capelle church and the ruins of the castle. Uno de los istmos más bellos de Francia. Visitas: iglesia románica siglo XI, punto culminante de la península, iglesia Saint-Gilles siglo XIV, iglesia de La Capelle del siglo XV y ruinas del castillo.



À voir : Au sommet de la presqu'île, l'église romane Notre Dame de l'Auder, chapelle du Prieuré du XI<sup>e</sup> siècle, l'Église Saint-Gilles du XI<sup>e</sup> siècle (Ambialet-le-Bas) et l'Église de La Capelle du XV<sup>e</sup> siècle (Ambialet-le-Haut).

## 7 Les méandres du Tarn F4 / Panorama

Vue sur le méandre du Tarn, le prieuré et les ruines du château. View of the Ambialet meander, the priory and the ruins of the castle. Vista del meandro, el priorato y las ruinas del castillo.



## 8 Alban 16 / Visite agréable

Incontournable, l'église Notre-Dame renferme le plus vaste décor peint par Nicolai Greschny.

The church of Alban features the largest decorative paintings created by Nicolai Greschny. La iglesia de Alban contiene las mayores decoraciones pintadas por Nicolai Greschny.



## 9 Château St-André 15 / Panorama

Vue sur le château St-André (XV<sup>e</sup> siècle). View of the St-André castle. Vista del castillo de St-André.

## 10 Villeneuve-sur-Tarn 15 / Visite agréable

À voir : A 50 m au départ du sentier de randonnée, grand if multi centenaire.

Things to see: Tourist literature available at the accueil-randonnée Hikers' centre. Solicite información turística en "accueil - randonnée".



## 11 Trébas H3 / Visite agréable

Le village doit son nom original de Trébas-les-Bains à son passé de thermalisme (eaux curatives et ferrugineuses). De son rôle de place forte médiévale, il a conservé deux portes fortifiées.

This village was formerly a Gallo-Roman spa town. Its position as a medieval stronghold has left it with two fortified gates. Encantador pueblo, centro de termalismo en la época galorromana. Ver dos bellos puertos fortificados, testimonio de su pasado de plaza medieval.

Le Ségala, territoire dont le nom est tiré de la culture du seigle, s'étend sur le nord-est du département du Tarn et sur l'Aveyron. Il est limité au sud par la Haute Vallée de la rivière Tarn, partie-aval des fameuses Gorges du Tarn (forts et châteaux localisés en Aveyron et en Lozère). Cette Haute Vallée du Tarn offre de splendides vues plongeantes depuis les crêtes, avant de livrer de surprenants trésors, tels que la fabuleuse presqu'île d'Ambialet ou maintes églises et chapelles romanes historiées. Ce n'est qu'après la traversée de plusieurs petites vallées secrètes et sauvages que les plateaux du Ségala se dénuident à travers de larges regards panoramiques. Le Ségala est un pays de châtaigniers, de prairies et de étangs (le renommé veau du Ségala où le bûti à su conserver le caractère traditionnel de l'ardoise et du schiste propre à ce rude pays. C'est à partir des Gorges du Viour que villages et patrimoine nous conduisent du passé médiéval jusqu'au Carmausin de l'ère moderne et à l'Albigeois.

The Ségala region is located partly in Aveyron and partly in north-east Tarn. It is bordered to the south by the upper reaches of the Tarn valley - downstream from the famous Tarn Gorges. Admire the splendid views from the mountain crests and discover such treasures as the Ambialet meander and the historiated Romanesque churches and chapels which dot the region. After passing through a number of small valleys, the Ségala plateaus will come into view. The Ségala is a region of chestnut trees, meadows and farms where the architecture still gives pride of place to traditional local materials such as schiste and schist.

La comarca de El Ségala ocupa el nordeste del departamento del Tarn y el Aveyron. Limitada al sur con el alto valle del río Tarn, aguas abajo de las famosas Gargantas del Tarn. Admire sus vistas espléndidas desde las crestas que lo dominan y descubra tesoros sorprendentes (ismo de Ambialet, iglesias y ermitas románicas cargadas de historia...). Después de atravesar valles reconditos, aparecen las amplias panorámicas de las mesetas de El Ségala, región de castaños, pastizales y ganado, cuyas construcciones conservan el carácter tradicional de la pizarra y el esquistable peñascos, etc.). Aquí coexisten la historia (Guerras de Religión) y la era moderna (industria del granito).

## 12 Sentier des sources (commune de Trébas) 15 / Elope verte

Durée: 2h00 Distance: 7 km Difficulté: moyenne Au cœur de la Vallée du Tarn, la rivière Tarn a creusé une profonde entaille. Les ambiances intimistes et boisées des chemins creux contrastent avec les larges points de vue des hauteurs dans le prolongement des méandres de la vallée et de ses villages pittoresques. Aux pieds des grands versants, à Trébas, l'eau est partout, en profonde rivière, parfois éparée dans le village, en sources, en mares, en ruisseaux et jusque dans l'histoire de Trébas-les-Bains, ancienne ville thermale. La faune et la flore fragiles de la haute vallée du Tarn en font un des Espaces Naturels Sensibles du département.

Duration: 2h00 Length: 7 km Level: Medium Deep in the Ségala, the Tarn river has dug an impressive valley with stunning views. Water is everywhere here, from the river to the villages, and the local history of its towns. The rich flora and fauna of the valley are protected by the «Espaces Naturels Sensibles» label.

Duración: 2 horas Distancia: 7 km Nivel: medio En la profundidad de El Ségala, el río Tarn ha excavado un impresionante valle. El agua está en todas partes, desde el río hasta las aldeas y la historia local de las ciudades balnearias. La rica flora y fauna de la valle poseen la protección de «Espacios Naturales Sensibles». La rica flora y fauna de la valle poseen la protección de «Espacios Naturales Sensibles».

## 13 Ambialet H5 / Panorama



Vue sur l'isthme d'Ambialet. View of the Ambialet isthmus. Península de Ambialet.

## 14 Base départementale de Sérénac G5 / Visite agréable

Base départementale du Conseil Général du Tarn. La forêt de Sérénac renferme de nombreux sentiers qui permettent de découvrir l'écosystème forestier. Espace naturel sensible. Ce sentier à travers les sous-bois vous emmènera à la découverte de la vallée. Le pont du Diable, sans doute le plus vieux de la vallée, doit son nom à une légende ancestrale. Un autre accès sur les berges du Viour vous permettra suivant la saison de contempler la très grande variété de libellules. Au détour d'un virage, l'observatoire des oiseaux est l'occasion de s'initier à la découverte des oiseaux du Viour. Plus loin, une petite mare aménagée abrite tritons et autres habitants de ces micro-milieux aquatiques.

## 15 Puy St-Georges F4 / Panorama

Panorama sur le Puy St-Georges et les vestiges de son église romane perchée. View of the Puy St-Georges and the romanesque church built on its slopes. Hermosa vista del Puy St-Georges y la iglesia románica colgante.

## 16 St-Géraud G4 / Panorama

Vue sur le barrage de St-Géraud. View of the St-Géraud dam. Presa de St-Géraud.

## 17 Crespin G3 / Panorama

Panorama sur le Ségala et Carmaux à proximité du Dolmen de Peyre Levado. À voir : Sur le sentier de l'Andouquette: vestiges d'un château et une cascade.

The Peyre Levado dolmen. Dolmen de Peyre Levado.

## 18 Tanus G2 / Visite agréable

Village typique du Ségala, Tanus est situé aux pieds du célèbre viaduc du Viour, inscrit aux Monuments Historiques et construit par Paul Bodin en 1902 (accès au viaduc environ 10 km aller/retour).

Beyond this traditional Ségala village stands the famous viaduc of the Viour, designed by Gustave Eiffel and built by Paul Bodin (access to the viaduc: involves round trip of some 10 km). No se pierda este encantador pueblecito típico de El Ségala, que le lleva al famoso viaducto del Viour, diseñado por Gustave Eiffel y construido por Paul Bodin. (Acceso al viaducto del Viour, unos 10 km ida y vuelta).

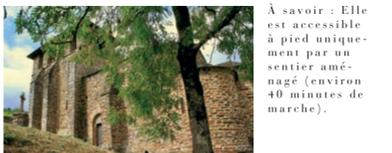


## 19 Chapelle de Las Planques F2 / Site incontournable

Édifiée en gneiss et schiste, Las Planques est une des plus belles églises romanes du département, classée aux Monuments Historiques. C'est une véritable forteresse, munie d'un clocher-donjon à puissants contreforts, surplombant le Viour.

Overlooking the Viour, this fortified church built of gneiss and schist is one of the department's finest romanesque churches. Acces on foot via a footpath (pleasant walk).

Fortaleza que domina el río Viour y que es una de las iglesias románicas más hermosas del departamento, construida con gneiss y esquist. Accesible a pie por un agradable sendero.



À savoir : Elle est accessible à pied uniquement par un sentier aménagé (environ 40 minutes de marche).

## 20 Pampelonne F2 / Site incontournable

Cette bastide fut fondée en 1290 par le sénéchal de Beaumarchais en souvenir de la ville de Pampelune qu'il avait conquis.

This bastide town was founded in 1290 by the Sénéchal of Beaumarchais in memory of his conquest of Pamplona. On the other side of the village is the site of Thuris. Este pueblo fortificado fue fundado en 1290 por el senechal (antiguo dignatario) de Beaumarchais en recuerdo de su conquista de Pamplona. Al atravesar el puenecillo, se llega al hermoso paraje de Thuris.



## 21 Ruines du Château de Thuriès F2 / Visite essentielle

Du puissant château surveillant l'ancienne voie romaine qui reliait Toulouse à Rodez, il ne reste aujourd'hui qu'une tour. Le site surplombe un barrage et offre un paysage remarquable sur le début des gorges du Viour.

A single tower is all that now remains of the powerful castle which once protected the road between Toulouse and Rodez. The site, which overlooks an artificial lake, offers a magnificent view. Things to see: The Mill and ruins of the ancient Tourneix castle.

Del impresionante castillo que vigilaba antaño el camino de Toulouse a Rodez sólo queda hoy esta torre. El lugar domina un lago artificial y ofrece un maravilloso paisaje. Molino y ruinas del antiguo castillo de Turena.



À voir : Moulin et ruines de l'ancien château de Tourneix.

## 22 Mirandol-Bourgnouac E2 / Visite agréable

Ce village est le point de départ de plusieurs sentiers de randonnée dans le vallée du Viour. Et pourquoi ne pas faire un détour jusqu'au Pont de Cirou? Hameau au charme médiéval au bord de l'eau.

Of interest: church with altarpiece and the nearby Viour gorges. Visite la iglesia y su retablo, y las vecinas gargantas del Viour.

À voir : L'église et son retable du XVII<sup>e</sup> siècle, le site primitif de Mirandol-le-Vieux ainsi que le hameau de la Carrelle.

## 23 Les Infournats (à proximité) D1 / Elope verte

Durée: 2h15 Distance: 7.4 km Difficulté: facile Espace naturel sensible. Ce sentier à travers les sous-bois vous emmènera à la découverte de la vallée. Le pont du Diable, sans doute le plus vieux de la vallée, doit son nom à une légende ancestrale. Un autre accès sur les berges du Viour vous permettra suivant la saison de contempler la très grande variété de libellules. Au détour d'un virage, l'observatoire des oiseaux est l'occasion de s'initier à la découverte des oiseaux du Viour. Plus loin, une petite mare aménagée abrite tritons et autres habitants de ces micro-milieux aquatiques.

Duration: 2h15 Length: 7.4 km Level: Easy Along this path, you will have the opportunity to discover the valley at your own pace, from the ancient Devil's Bridge to the banks of the Viour, as well as the very rich fauna and flora, including rare species of birds and dragonflies in the summer.

Duración: 2h15 Longitud: 7,4 km Nivel: sencillo A lo largo de este camino, tendrá la oportunidad de descubrir el valle a su propio ritmo, desde el antiguo Puente del Diablo a los bancos del Viour. Rica flora y fauna, que incluye especies raras de aves y gran variedad de libélulas en verano.

## 24 Les gorges du Viour D1 / Site incontournable

Site naturel sauvage et mystérieux, terre d'origine de la famille Balzac, les gorges du Viour invitent à la balade avec de magnifiques paysages et les vestiges d'anciens villages.

Wild, mysterious natural site, once home to the Balzac family, the Viour gorges invite you to stroll with magnificent landscapes and the vestiges of ancient villages. Paraje natural agreste y misterioso, cuna de la familia de Balzac, gargantas Viour invitan a montar con bellos paisajes y pueblos antiguos restos.



## 25 Monestiés D3 / Site incontournable

Le village de Monestiés, classé parmi les plus beaux de France, est lové autour de l'église St-Pierre. La cité conserve de nombreux témoignages de son passé glorieux: vestiges des fortifications médiévales, maisons à colombages et en-corbellements, place à couvertes, pont du XII<sup>e</sup> siècle emprunté par les pèlerins de St-Jacques de Compostelle...

The village of Monestiés, one of the «Most Beautiful Villages in France», huddles around the church of St Pierre. There are many reminders of the glories of the past: vestiges of mediæval fortifications, half-timbered houses with jettied out upper floors, arched squares, the 12th C. bridge used by pilgrims on their way to Santiago de Compostela... Things to see and do: the chapel of Saint Jacques, the Bajén-Véga museum (a Spanish couple, painters who were political refugees) and a Nature Path beside the Cérou, ideal for a family walk to discover the secrets of the river. El pueblo de Monestiés, clasificado como uno de los más bellos de Francia, serpentea alrededor de la iglesia de San Pedro. El centro histórico conserva numerosos testimonios de su pasado glorioso: vestigios de fortificaciones medievales, casas con entramados de madera y soladitas, plaza porticada, puente del siglo XII usado por los peregrinos de Santiago de Compostela... Para ver: la capilla de Santiago, el museo Bajén-Véga (una pareja de pintores, refugiados políticos españoles) y un recorrido botánico por los orlillas del Cérou para descubrir en familia los secretos del río.



À voir : la chapelle Saint-Jacques et son ensemble statuaire, le musée Bajén-Véga, deux artistes peintres espagnols ancrés dans les courants artistiques du XX<sup>e</sup> siècle (sites payants) et un parcours botanique en bordure du Cérou pour découvrir en famille les secrets de la rivière.

## 26 Salles-sur-Cérou C3 / Visite agréable

Village autrefois fortifié dont on voit encore poindre les tours entre les maisons. L'église est ornée de quatre statues polychromes représentant «les Quatre Vertus», qui datent du XVI<sup>e</sup> siècle.

A once fortified village, Salles-sur-Cérou has kept an important source here, alongside the church decorated with four 16th-century polychrome. Antigua población fortificada. Visitas: las torres de la muralla y la gigantesca torre del homenaje de planta cuadrada, pegada a la iglesia, decorada con cuatro estatuas policromas. «Las cuatro virtudes» (siglo XVI).



À faire : Sentier de découverte la Vallée de la Croisade.

## 27 Labastide-Gabause D4 (à proximité) / Site incontournable

Avec son église du XIII<sup>e</sup> siècle au clocher-porche fortifié, cette ancienne bastide mérite le détour pour flâner dans ses ruelles et découvrir sa campagne riche de 25 pigeonniers et des vestiges de nombreux fours à chaux.

The ancient Bastide must be seen for the 13th century Church with its fortified bell tower-hall, the 25 dovecotes and the vestiges of numerous lime kilns. Ruins of the antique residencia estival de los obispos de Albi, fortaleza edificada en 1270 con 3100 m de perímetro.

## 28 Château de Combefa D3 / Panorama

Ce château édifié en 1270 était la résidence d'été des évêques d'Albi, aujourd'hui en ruines. Sa chapelle abritait l'ensemble statuaire dont la Mise au Tombeau, exposée depuis 1774 à Monestiés dans la chapelle St Jacques (Monument Historique).

This ruined castle, built in 1270 as a gigantic fortress with a perimeter of 3.100 metres, was once the summer residence of the bishops of Albi. Ruins of the antique residencia estival de los obispos de Albi, fortaleza edificada en 1270 con 3100 m de perímetro.

## 29 Carmaux E3 / Visite essentielle

La ville de Carmaux s'est rendue célèbre à la fois par sa production minière de charbon, l'une des plus importantes du Sud de la France au XIX<sup>e</sup> siècle, et par les luttes sociales du moment ouvrir qui l'ont agitée. Ces conflits sociaux ont favorisé l'émergence de Jean Jaurès, qui fut le député de cette circonscription, et dont le souvenir est encore très vivant ici. Aux abords de la ville, l'ancienne verrerie royale du Marquis de Solages abrite aujourd'hui le Musée/centre d'art du verre.

The town came to prominence thanks to its coal mines and labour struggles, which were instrumental in the rise of the well-known philosopher Jean Jaurès. Esta ciudad se hizo famosa por los minas de carbón y las luchas sociales, de donde surgió el gran filósofo Jean Jaurès. Acceso al castillo del Marqués de Solages, actualmente castillo de La Verrière, que alberga el museo del Vidrio.



## 30 Blaye-les-Mines D4 / Visite agréable

Ancienne bastide royale de 1302, Blaye deviendra au fil des siècles la commune produisant la quasi-totalité du charbon du bassin minier de Carmaux.

An ancient royal bastide dating back to 1302, Blaye developed into a major coal production centre in the Carmaux region. Antigua pueblo medieval de 1302 que produce la mayor parte de la producción de carbón de Carmaux.

## 31 Cap'Découverte D4 / Visite essentielle

Sur le site de l'ancienne plus grande mine de charbon à ciel ouvert d'Europe, fermée en 1997, le cratère de 1km de diamètre a été aménagé en grand pôle multiactivités.

Formerly an open-cast coal mine closed in 1997, the site is now an important leisure complex. Antigua mina de carbón a cielo abierto clausurada en 1997, hoy convertida en centro de ocio.



## 32 Musée-Mine départemental D5 (Commune de Cagnac-les-Mines) / Visite essentielle

D'anciens mineurs ont reconstitué ici un réseau de galeries montrant les différents systèmes d'exploitation depuis le XVII<sup>e</sup> siècle (entrée payante).

Former miners have created a centre featuring a reconstruction of a network of passages displaying the various mining techniques used since the 18th century. Obra de antiguos mineros que reconstruyeron una red de galerías para mostrar los distintos sistemas de explotación desde el siglo XVII.



# Le Circuit Touristique de la Vallée du Tarn et Ségala



**TARN TOURISME**  
10 rue des Grenadiers - 81000 Albi  
Tél: +33 (0)5 63 77 32 10  
contact@tourisme-tarn.com  
#TARN  
TOURISME-TARN.COM

## 33 Eglise Notre Dame de la Dreche E5 / Visite essentielle

Avec ses faux airs de cathédrale d'Albi, cette église est un haut lieu de pèlerinage marial dans l'Albigeois.

À voir : A l'intérieur, les fresques du XIX<sup>e</sup> siècle.

At first sight, this church could look like a smaller version of Albi cathedral; it is actually an important pilgrimage site that dates back to the antiquity. Es un centro de peregrinaje probablemente desde tiempos paganos. La iglesia es como una versión reducida de la catedral de Albi.

## 34 Lescure d'Albigeois E5 / Visite agréable

Cette cité antérieure à l'an mille fut la propriété du futur Pape Sylvestre II. Son passé médiéval se lit encore à travers les ruelles du centre ancien.

À voir : La célèbre église romane de Saint-Michel dont le portail présente un véritable éventail de la sculpture romane languedocienne, la tour de l'horloge.

Things to see: The clock tower, the ancient quarter and the famous romanesque Saint-Michel church, with its historiated doorway.

Visitas: la Torre del Reloj, el casco antiguo y la famosa iglesia románica de Saint Michel (escultura románica del Languedoc).

⚠ Ce circuit bénéficie d'un balisage routier dans un seul sens, dont les symboles de panneaux figurent sur ce document. Il est conçu pour des véhicules de tourisme et comporte des tronçons peu adaptés aux camping-cars et aux caravanes. Certains édifices ou sites sont situés sur des terrains privés et il convient de les admirer en respectant ces propriétés.  
⚠ This route is signposted in one direction only, using symbols mentioned in this document. It is intended for motor cars and includes sections that are not suitable for camping cars or caravans. While enjoying these monuments, buildings and places of interest please be aware that some are on private property and should thus be treated with respect at all times.  
⚠ Este circuito utiliza señales viales en un sólo sentido, cuyos símbolos de paneles figuran en este documento. He sido concebido para vehículos de turismo y camión de caravanas. Algunos edificios o sitios están situados en terrenos privados y es conveniente admirarlos respetando estas propiedades.

